

# Cult

ROCHEFORT OCÉAN



DÉC.2024 > MARS.2025

- Expos
- Évènement
- Concerts
- Rencontres
- Jeune public

# CONCERTS LE LABO

## MUSIQUES ACTUELLES - LE LABO

17.jan

### THE AMBER DAY FOLK/POP/ROCK



Installée à Poitiers depuis 2015, la chanteuse Rachel Baum s'entoure d'une solide équipe artistique pour former The Amber Day. Le 1er CD intitulé « Our Stories » paru en octobre dernier est une sorte d'album de famille composé d'histoires d'enfance sur fond de sonorités folk / pop rock. La chanteuse à la voix si singulière, y évoque des souvenirs de sa Louisiane natale, rend hommage à ses grands-parents et confie sa quête d'épanouissement personnel. Soutenue par plusieurs salles de musiques actuelles en Nouvelle Aquitaine, et souvent comparé aux excellents « Cats on Trees », The Amber Day séduit avant d'éblouir grâce à la grande qualité de ses musiques tendres et énergiques mais aussi grâce à une maîtrise parfaite de la scène.

#### 1<sup>ère</sup> partie ROCK-ELECTRO SCHOOL

Les musiciens de la Rock Electro School avec l'aide de leurs intervenants ont exploré les influences et le répertoire du groupe The Amber Day proposant ainsi un concert frais et inattendu fidèle à l'esprit du LABO.

08.fév

En partenariat avec les Arts Fous, cette soirée vous donnera l'occasion de découvrir ou redécouvrir ce festival bien ancré sur le territoire de la CARO qui s'illustre par sa capacité à programmer, avant tout le monde, les talents de demain.

### JUJU STEREO Afro Fusion



Ce jeune projet s'annonce d'ores et déjà prometteur. Né de la rencontre de deux musiciens chevronnés, Juju Stereo crée une passerelle artistique entre l'Alsace et le Togo. Amen Viana (guitare/chant) et Jon Grandcamp (batterie) composent une musique riche et dynamique. Amen Viana chante en mina (ethnie vivant au sud du togo), français et anglais et joue de la guitare en puisant au cœur même des racines des musiques africaines tout en apportant une virtuosité qui n'est pas sans rappeler celle de Jimi Hendrix ou Living Colour. Quant à lui, Jon Grandcamp accompagne de nombreux artistes (Ayo, Blick Bassy, Fatoumata Diawara ...) provoque l'admiration instantanément grâce à un jeu de batterie riche et nuancé.

### PIERRE & THE STOMPERS Electro



Véritable ovni, Pierre & The Stompers propose un univers sonore à l'énergie tellurique associant à la puissance des musiques électroniques la fraîcheur de l'improvisation. Seul en scène, grâce à son saxophone survolté et à ses pédales d'effets, Pierre surfe au travers de sets empruntant aussi bien à la techno minimale berlinoise qu'à la trap, aux musiques du monde, à la psytrance, à la hardtek, à la dub UK ou encore à la drum and bass...

#### À noter dans vos tablettes :

Le festival LESARTS FOUS #16 se déroulera les 30 et 31 mai 2025 sur la presqu'île fourasine.

+ d'infos : [www.rencontresdesartsfous.org](http://www.rencontresdesartsfous.org)

07.mars

## ALEXIS HK & BENOIT DOREMUS

INAVOUABLE



« Fumer tue, mais rire certainement pas » pourrait être l'adage de ce spectacle musical écrit à quatre mains par les deux amis qui s'en donnent à cœur joie dans cette parenthèse récréative proposée au public « au compte-gouttes ».

En effet, en parallèle de leurs carrières respectives bien remplies, Alexis HK et Benoit Dorémus se mettent gentiment en danger en donnant vie à des chansons désinvoltes et désopilantes (voire insolentes) gardées honteusement dans leurs tiroirs respectifs.

Présenté à l'Olympia en janvier 2023, ce spectacle a été retravaillé en 2024 afin de proposer une version debout pour capter l'énergie du public et la conserver « un peu comme dans les matchs de boxe », dixit les deux artistes.

*Infos pratiques :*

*Le Clos Lapérouse - Chemin de la Vieille Forme - 17000 Rochefort  
Concerts Gratuits à 20h30 - Ouverture des portes à partir de 19h30*

*Surréservation, billetterie à retrouver sur le site de la CARO : [www.agglo-rochefortocean.fr/musiques-actuelles](http://www.agglo-rochefortocean.fr/musiques-actuelles)*

21.mars

## LES DEUXXLUXES ROCK PSYCHÉDELIQUE



Formé à Montréal en 2013, Les Deuxluxes forment un duo rock'n'roll qui compose des titres savoureusement rock/garage aux mélodies électrisantes et psychédélices. Sur scène, Les Deuxluxes « mettent le feu » et envoûtent partout où ils passent. Salué chaleureusement par la critique au Québec, le duo s'est fait remarquer dans plusieurs événements d'envergure dont le Festival International de Jazz de Montréal, le Festival d'été de Québec, POP Montréal, M pour Montréal, GéNéRIQ, le Festival International de Louisiane ...

Le groupe ne souhaite pas s'installer dans la routine en offrant des compositions audacieuses voire excentriques. Leurs shows expérimentent sur le plan de l'écriture, notamment en y incluant deux chansons en français et une en espagnol, mais aussi en explorant avec des répétitions sonores et des motifs musicaux inédits.

**1<sup>ère</sup> partie**

### ROCK-ELECTRO SCHOOL

Les années 70 enrichissent les années 2000 ... C'est le point de départ du parti pris musical qu'a voulu traiter la ROCK ELECTRO SCHOOL pour séduire le public du LABO.

16.déc

## CONCERT « LES VENTS DEVANT »



Concert des orchestres d'harmonie du Conservatoire

*Salle des fêtes de Tonnay-Charente – 19h\**

17.déc

## SCENES DE NOEL

*18h\** – « La moufle » de Nicole Berne avec la participation des élèves des écoles de la CARO et des élèves en musique Initiation du Conservatoire

*19h\** – « Les musiciens de la ville de Brême » de Nicole Berne avec la participation des élèves des écoles de la CARO et des élèves en formation musicale 1C1 du conservatoire

*Salle des fêtes de Tonnay-Charente  
Scolaires en journée 10h30 & 15h*

22.jan

## SCÈNE OUVERTE

*Auditorium du Conservatoire - 18h\**

04.fév

## CONCERT « LES PIANISTES ACCOMPAGNENT »

*Auditorium du Conservatoire - 18h\**

19.fév

## CONCERT « LES CORDES EN FOLIES »

*Palais des Congrès de Rochefort - 19h\**



14.mars

## CONCERT JAZZ « Océa Trio »



Bénédicte Oudin (piano), Jérémie Arnal (saxophone) et Pascal Combeau (contrebasse)

Jérémie Arnal, Bénédicte Oudin et Pascal Combeau proposent un voyage dans la tradition des standards du Jazz West Coast. Les arrangements personnels aux couleurs intimistes et aux sonorités acoustiques chaleureuses se déploient dans des improvisations lyriques et énergiques.

*Auditorium du Conservatoire – 19h*

*Entrée payante : 5€ adhérents APEEC / 8€ tout public / Gratuit pour les élèves du CMD et moins de 18 ans - Résa : apec17@gmail.com*

17.mars

## CONCERT « PETIT DEVIENDRA GRAND »

Concert des orchestres d'harmonie du Conservatoire

*Salle des fêtes de Soubise – 19h\**

*(\*entrée libre dans la limite des places disponibles)*

# C JEUNE PUBLIC

Du 24 au 27.mars

## STAGE THEATRE

Auditorium du Conservatoire - 8/10 ans 10h à 12h - 11/13 ans 14h à 16h

Restitution publique le 27 à 16h30\* - Infos et résa : Conservatoire

### JULIE BONNIE « TROIS PETITS PAS » [CHANSONS DANSÉES]



Dans le cadre de la semaine nationale de la Petite Enfance, la CARO, le Clos et la Ville de Rochefort organisent plusieurs événements à destination des tout petits et de leur famille.

Musicienne des groupes CORNU et FORGUETTE MI NOTE mais aussi auteure, Julie Bonnie se lance désormais dans la création d'un spectacle de chansons et de danse dans lequel elle se pose la question de la transmission entre générations et notamment avec les plus petits.

Dans « trois petits pas », sa plume espiègle donne vie à un monde peuplé de personnages excentriques, drôles et touchants. Tata Lala prépare son Choulioula, Gertrude, la cousine germaine, danse les trois petits pas, et la chanson des mots rigolos égraine ses berlingots, hurluberlu, récépissé, kamishibai, toho bohu... Des moments chaleureux dans lesquels les tout-petits et les plus grands se reconnaîtront joyeusement.

Julie Bonnie est accueillie par la CARO en résidence de médiation dans le cadre du Contrat de Territoire d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC) signé avec la DRAC, l'Éducation Nationale et le Département de la Charente-Maritime. Elle anime des temps de médiation auprès des publics et des professionnels de la petite enfance au sein du Relais Petite Enfance de Rochefort, du réseau des médiathèques de Rochefort Océan et du Conservatoire de Musique et de Danse Michel Legrand.

15.mars

### JULIE BONNIE

#### « TROIS PETITS PAS »

[CHANSONS DANSÉES]

*(Format adaptée aux bébés de 6 mois à 3 ans)*

11h | Gratuit |

*(accompagnés par un parent)*

Médiathèque - Rochefort

Sur inscription au 05 46 82 66 00

16.mars

### JULIE BONNIE

#### « TROIS PETITS PAS »

[CHANSONS DANSÉES]

16h00 | en famille, à partir de 3 ans

Gratuit sur réservation

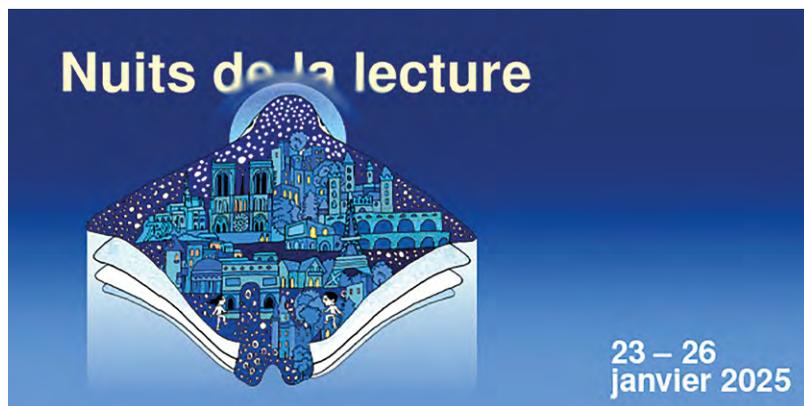
[www.agglo-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles-le-labo](http://www.agglo-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles-le-labo)

Au clos Lapérouse - Rochefort

Avec la complicité des bénévoles du Clos, dans le cadre des « Dimanches en Famille »

# CÉVÈNEMENTS

## LES NUITS DE LA LECTURE



Le public sera invité à se réunir à l'occasion des nuits de la lecture, autour du thème des patrimoines.

24.jan

## SPECTACLE LA NUIT TOUT EST PERMIS

Par la Compagnie Théâtre Ô Vert

En compagnie de Damien Pagot comédien-conteur de Théâtre Ô Vert, partons pour un voyage qui nous fera traverser la Charente-Maritime, de nuit, du coucher du soleil au petit jour.

À dos de sardine, de dragon, de lion ; à califourchon sur le balai d'une sorcière, en dansant avec des lutins : les contes nous feront assister à des tours de magies, des drames, des métamorphoses, des combats où parfois l'amour triomphe !

Tout se clôturera au petit jour avec le chant du coq !

À partir de 5 ans

Médiathèque de Tonnay-Charente - 19h - Sur réservation au 05 46 84 01 27

25.jan

## TOUR DU MONDE DES CONTES

Par la Compagnie Coyote Minute

Le temps d'une soirée, la médiathèque se transforme en aéroport pour vous permettre de découvrir les patrimoines contés du monde entier !

Mesdames et Messieurs préparez-vous pour un départ imminent vers les quatre coins du globe : « El dia de los muertos » au Mexique, les contes de Nassredin et du Maghreb, les chemins des Korrigans, Laminak et autres Lutins, les contes pictocharentais avec la ganipote, le pont du diable ou Mélusine et pourquoi ne pas également s'envoler vers le Japon et discuter avec les esprits de la nature ?

Europe, Asie, Afrique, Amériques, Îles lointaines... Des contes d'ici, d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui !

Médiathèque de Rochefort - De 20h à 0h

Renseignements : 05 46 82 66 00 - Sur réservation au 05 46 84 01 27

31.jan

## NUIT DES CONSERVATOIRES 12<sup>ème</sup> édition



Venez au Conservatoire, les professeurs et les élèves vous y attendent avec de belles surprises artistiques.

Horaires à venir sur le site du Conservatoire  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

## LA CINÉMATHÈQUE DE NOUVELLE-AQUITAINE À LA MÉDIATHÈQUE DE ROCHEFORT

Découvrez, à la médiathèque de Rochefort, en libre accès aux horaires d'ouverture, le patrimoine audiovisuel régional grâce au poste de consultation de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine.

Cet équipement offre la possibilité de consulter l'intégralité des images numérisées par le réseau Mémoire Filmique de Nouvelle-Aquitaine. Aujourd'hui, plus de 13.000 documents sont visibles et ce volume augmente chaque jour.

Cette innovation est une invitation au partage grâce à La Mémoire de Bordeaux Métropole, au Fonds Audiovisuel de Recherches (FAR) à La Rochelle, Trafic Image à Angoulême et la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine, initiatrice du dispositif.

20. sept 2024 > 04. janv 2025

## PASCALINE MITARANGA Peintures et dessins

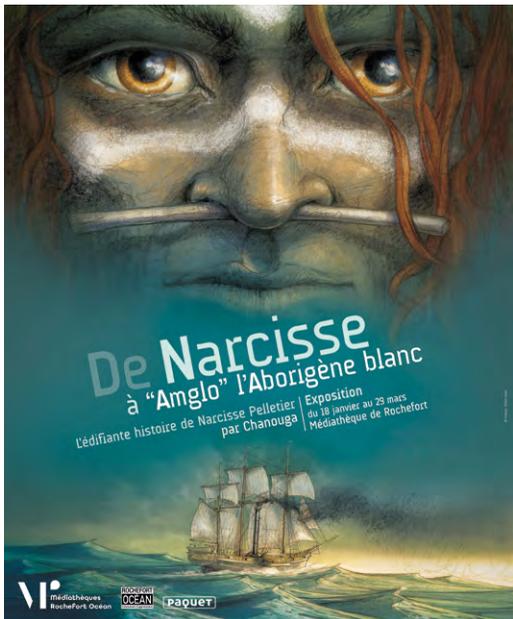


Pascaline Mitaranga vit et travaille à Rochefort. Elle est à la fois illustratrice et peintre. Elle réalise des albums pour la jeunesse où des animaux, facétieux ou graves, parlent de nous, entre réalisme et imaginaire. Elle capte également, par le pastel ou la peinture, des instants fragiles des paysages qui l'entourent. L'exposition propose un voyage au sein de cet univers qui s'efforce de toucher le monde dans son épaisseur et d'offrir des moments de joie et de poésie à ceux qui le regardent.

*Médiathèque de Rochefort - Accès gratuit  
Renseignements : 05 46 82 66 00*

18. janv > 29. mars

## DE NARCISSE À « AMGLO » L'ABORIGÈNE BLANC L'édifiante histoire de Narcisse Pelletier par Chanouga



Jeune mousse, Narcisse Pelletier embarque sur le Saint-Paul qui s'abîme sur les récifs de l'île Rossel (Papouasie-Nouvelle-Guinée) en 1858. Abandonné par ses compagnons sur les côtes nord-est de l'Australie, il est recueilli par des aborigènes et immergé pendant 17 ans dans la culture JutaaNganu.

« Le sauvage blanc » tel qu'il fut surnommé par la presse australienne, sera finalement récupéré de force par des marins anglais et ramené en France en 1875.

Un périple incroyable mis en images par le dessinateur Chanouga. Auteur de bandes dessinées, Hubert Campigli, de son vrai nom, animé et inspiré par l'Histoire et la mer, s'empare de cette histoire pour en faire une trilogie.

Chanouga sera présent le samedi 15 février à la médiathèque de Rochefort pour des visites de l'exposition et une rencontre autour de sa trilogie sur Narcisse Pelletier.

*Médiathèque de Rochefort - Accès gratuit  
Renseignements : 05 46 82 66 00*

# RENCONTRES

07.fév

## Rencontre « MÉTAL ET ÉCOLOGIE »



La musique metal, bien que longtemps perçue comme marginale par les médias, n'a pour autant jamais été décorrelée de la société dans laquelle elle évoluait.

De Black Sabbath à Metallica, Burzum à Dark Tranquillity jusqu'aux groupes plus modernes tels qu'Eluveitie, The Architects ou Gojira, tous ont questionné le rapport à la nature. En étudiant l'histoire du metal et de ses sous-genres depuis les années 1970, différents instants singuliers permettent de comprendre les préoccupations des acteurs de cette scène et de les lier à des enjeux sociétaux contemporains. Ainsi, la culture metal a en tout temps participé à façonner ce qui est appelé aujourd'hui une conscience écologique. En reprenant différents exemples visuels et musicaux, ainsi qu'en apportant une analyse de données empiriques et statistiques, la conférence permettra d'apporter un éclairage sur les modalités d'engagement de la culture metal, tant des artistes que des metalheads eux-mêmes.

*Intervenant : Corentin Charbonnier, Docteur en anthropologie - ATER Université de Tours et commissaire de l'expo « Diabolus in musica » à la Philharmonie de Paris en 2024*

20h30 - Gratuit sur réservation - [www.agglo-rochefortocean.fr/musiques-actuelles-le-labo](http://www.agglo-rochefortocean.fr/musiques-actuelles-le-labo)  
Au clos Lapérouse - Rochefort

22.fév

## FANZINES et LABEL INDÉPENDANTS

### DIFFUSION DU FILM : FANZINAT

Les fanzines sont des publications artisanales animées contre vents et marées par des fanatiques de cultures de niches voire underground. Assurément, ils constituent une forme bien singulière – pourtant méconnue – de la presse et de l'édition. Le film raconte l'histoire du fanzinat en France en allant à la rencontre de celles et ceux qui l'ont faite et qui la font encore. Science-fiction, bande dessinée, mouvements musicaux punk ou rap, graphisme, sport, tatouage, enjeux de société... La variété des causes et des thématiques embrassées par les activistes du fanzinat paraît sans limite. Une leçon de passion.

### RENCONTRE AVEC GUILLAUME GWARDEATH

Chargé de production et auteur, Guillaume Gwardeath a édité ses propres fanzines et contribué à de nombreux médias, louvoyant sans cesse entre projets underground insolubles et reconnaissance institutionnelle. Directeur de La Fanzinothèque de Poitiers, biographe du groupe Burning Head etc ... Son parcours de vie est l'illustration même du Do It Yourself des « Fanzineux ».

Les propos ne concernent pas uniquement l'édition de revues, puisqu'il évoquera également l'aspect alternatif des labels indépendants qui sont largement représentés par l'accueil du RAYON DU RIM niché au cœur de l'espace adulte de la Médiathèque de Rochefort.

16 h 00 - Gratuit  
Médiathèque de Rochefort

Un atelier de création de fanzine sera proposé le jour même à 14h30  
Renseignements/inscriptions : 05 46 82 65 00 - [www.reseau-m.fr](http://www.reseau-m.fr)

08.mars

## Showcase musical de LUXIE [CHANSON POP]



Luxie, est une jeune artiste en pleine ascension. Multi-instrumentiste et productrice, elle dévoile un univers musical inspiré de ses souvenirs d'enfance baignés de rock des années 60 et d'électro des années 90. Prix du jury Sorbonne Live 2021, elle marie habilement les mots et sonorités pop planantes pour créer un monde où les émotions sincères trouvent leur place. Ayant comme principales influences Lana Del Rey et Pomme, Luxie aspire à créer une musique qui invite à l'évasion, tout en restant ancrée dans la réalité.

## Rencontre « LES DRÔLESSES MUSICIENNES »

### Les Drôles Musiciennes



Cette soirée débutera par la présentation de l'enquête « Les Drôles Musiciennes ». Ce travail universitaire réalisé par Typhaine Pinville (Docteure en sociologie de la musique et musicienne) et Laetitia Perrot (ancienne directrice de La Nef, scène de musiques actuelles à Angoulême) s'est attaché à étudier le cheminement des musiciennes de Charente depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte, pour comprendre les choix faits, les continuités et ruptures, les accélérateurs ou freins aux pratiques musicales des femmes.

A l'issue de ce temps, le public et les intervenants sont invités à débattre et apporter leurs regards et expériences, en toute bienveillance.

**En partenariat avec la Nef (SMAC d'Angoulême), la Maison de l'égalité (CCAS - Ville de Rochefort) et le Centre National de la Musique (CNM)**

20h30 - Gratuit sur réservation  
[www.agglo-rochefortocean.fr/musiques-actuelles-le-labo](http://www.agglo-rochefortocean.fr/musiques-actuelles-le-labo)  
Au clos Lapérouse - Rochefort

CULT Magazine culturel de la Communauté d'agglomération Rochefort Océan - Numéro décembre 2024 / mars 2025 - Directeur de la publication Hervé Blanché  
Conception et réalisation graphique : SRouveau Direction communication CARO ©Cindy Canto, Corentin Charbonnier, Juju Stereo, Quentin Crestinu, Frank Loriou, Luxie, Elodie Le Gall, Camille Gladu-Drouin, Martine Mouchy, Chanouga, éditions Paquet - Licences CARO : PLATESV-R-2021-007560 -  
Impression : La Rochelaise, entreprise certifiée ISO 140001, Imprim'Vert, PEFC et Print'Ethic  
Communauté d'agglomération Rochefort Océan - 3, avenue Maurice-Chupin - BP 50224 17304 Rochefort cedex

