




ORGANISATION DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES

Année scolaire 2021 / 2022

 GÉNÉRALITÉS	Page 2
 ROCK-SCHOOL	Page 2
 ÉLECTRO-SCHOOL	Page 4



GÉNÉRALITÉS

1- ORGANISATION GÉNÉRALE

- Le service des Musiques Actuelles de la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan propose des ateliers qui s'inscrivent dans les réflexions pédagogiques du réseau des Rock-School :
 - La Rock-School
 - L'Électro-School
- En complément, les élèves de la Rock-School et de l'Électro-School peuvent accéder aux cursus proposés par le Conservatoire de Musique et de Danse.
- Les départements Musique et Danse du Conservatoire, s'inscrivent dans un fonctionnement d'établissement d'enseignement artistique spécialisé, qui répond aux différentes orientations du Ministère de la Culture dans ces domaines.

2- INSCRIPTIONS ET DOSSIERS ADMINISTRATIFS

- Toutes les démarches liées aux inscriptions et facturations sont gérées par le secrétariat du Conservatoire, qui se tient à la disposition des familles et des élèves majeurs, pour toutes questions administratives.



ROCK-SCHOOL

1- PRÉSENTATION

Les membres du réseau Rock-School partagent les principes suivants :

- L'apprentissage collectif sans langage savant
- L'immédiateté de l'accès à l'instrument
- L'absence de cursus (pas d'examen, pas de diplôme)
- L'urgence à acquérir une autonomie rapide
- L'aide à la création
- L'exploration d'une histoire musicale populaire en mouvement
- La mise en situation (jeu en groupe et découverte de la scène)
- L'accessibilité pour tous les publics

2- ATELIERS PROPOSÉS

- Les ateliers de la Rock-School sont centrés sur l'éducation, la formation, l'apprentissage de la musique à travers les différents courants regroupés sous l'appellation « musiques actuelles ».
 - guitare et basse électriques
 - batterie
 - chant
- Pas de préalable requis à la connaissance d'un langage musical « savant ».
- La priorité est donnée à un apprentissage instrumental et vocal en cours collectifs.
- Pour tous les élèves, la durée du cycle unique d'apprentissage est de 3 ans maximum. Néanmoins, à chaque période d'inscription, en fonction des places disponibles, de la motivation, des capacités et du potentiel artistique de l'élève, une année supplémentaire peut être octroyée à titre exceptionnel.

3- CONDITIONS D'ACCÈS

- Les élèves sont accueillis à partir du collège, en fonction de leur maturité, de leur motivation et des places disponibles.
- Un test et un entretien préalables peuvent être effectués par les professeurs de la Rock-School, afin de diriger au mieux l'élève dans un parcours pouvant lui convenir.

4- LISTES D'ATTENTE

- En fonction du nombre de demandes par discipline, des listes d'attente peuvent être constituées. Chaque demande sera traitée chronologiquement en fonction des places libérées en cours d'année ou d'une année sur l'autre.

5- ORGANISATION DES ATELIERS

Durée hebdomadaire des ateliers

- Guitare, Basse, Batterie : 1h hebdomadaire.
- Chant : 2h hebdomadaires (pendant le 1er trimestre), puis 1h hebdomadaire à partir de janvier dans le cadre des regroupements.

Nombre maximum d'élèves par ateliers

Guitare, Basse, Batterie : 3
Chant : 6

- Pour les regroupements (à partir du 2ème trimestre), le nombre d'élèves peut varier en fonction des programmes musicaux définis par l'équipe pédagogique de la Rock-School.

Pour tous les ateliers, le fonctionnement annuel s'organise comme suit

- Un trimestre de travail axé sur la technique instrumentale ou vocale et deux trimestres de regroupements (ateliers de jeu en groupe).
- Plusieurs concerts seront organisés en fin de saison à Rochefort et sur le territoire Rochefort Océan en fonction des projets et des opportunités.

6- OBJECTIFS

Pour les instrumentistes

- Initiation aux techniques instrumentales de base
- Découverte des diverses esthétiques et courants musicaux
- Acquisition rapide d'une autonomie des élèves

Pour les chanteurs

- Initiation aux techniques vocales de base
- Approche de la polyphonie vocale (travail de chœur)
- Découverte des diverses esthétiques et courants musicaux à partir du rock
- Acquisition rapide d'une autonomie des élèves (placement rythmique par rapport aux instrumentistes, optimisation de l'utilisation des micros et wedges, mise en situation scénique...)

7- OBLIGATIONS

- Tout élève désigné par la Rock-School est tenu de participer à l'ensemble des projets, rencontres, actions d'information sur la gestion du son et de l'utilisation du matériel, répétitions et spectacles organisés par le service Musiques Actuelles.

8- FORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Tout élève inscrit à la Rock-School a la possibilité de suivre des cours de Formation Musicale ou de participer à un ensemble du Conservatoire sans incidence tarifaire.
- Dans un esprit d'ouverture musicale et en fonction des goûts de chacun, les élèves seront invités à participer, sur la base du volontariat, à des titres composés dans le cadre de l'Électro-School.



ÉLECTRO-SCHOOL

1- DESCRIPTION

L'Électro-School est un espace d'enseignement pédagogique sur la thématique des musiques électroniques

- Il s'agit d'un véritable projet d'enseignement musical
- L'objectif global est d'initier et aussi de perfectionner les stagiaires aux musiques électroniques.

- Cela se passe par différents sous objectifs :
 - Analyser des styles principaux de la musique électro (House, Techno, Deep, Afro House, EDM)
 - Créer ses propres remixes
 - Produire ses propres réalisations
 - S'initier et se perfectionner aux techniques du djaying

- Des sessions feront appel aux chanteurs(euses) ou musicien(ne)s volontaires de la Rock-School ainsi que des participants aux cursus divers du Conservatoire.
- Ces objectifs pédagogiques seront partagés avec le Conservatoire de Musique et Danse et la Rock-School.

2- ORGANISATION

- Atelier de 1 heure hebdomadaire regroupant 3 à 4 élèves (enfants à partir de 12 ans et/ou adultes)